

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
“ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА”

БИБЛИО КОПИЛКА



БЕЛГОРОДСКИЙ РАЙОН, 2022

Уважаемые коллеги!

Высылаю вам список отобранных наиболее интересных материалов из профессиональной печати в рамках библиографического информирования «Библиокопилка» № 1, 2022.

Если Вас заинтересовала какая-либо статья, но у Вас отсутствует источник, Вы можете заказать отсканированный материал в Центральной библиотеке у библиографа по электронной почте.

С уважением,

Корнева Оксана Игоревна.

Организация библиотечного пространства. Библиотечный дизайн

1. Григорьева, А. Магия дизайна: волшебство в пять этапов / А. Григорьева // Библиотека. – 2021. – № 3. – С. 77–80.

Об оформлении пространства библиотеки.

2. Зелов, Д. Как пройти в библиотеку?! / Д. Зелов // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 82–87.

Дизайн современной библиотеки на примере библиотеки Центральной городской библиотеки Выборга.

3. Карпова, Н. Учиться на примерах, делиться опытом, экспериментировать... / Н. Карпова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 9–12.

Советы дизайнера участникам модернизации библиотек в нацпроекте "Культура".

4. Ковалева, Е. В литературный мир – вход через арку / Е. Ковалева // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 39–41.

Дизайн интерьера направлен на то, чтобы ясно и доступно представлять книжные фонды и привлекать читателей. Грамотно проведено зонирование пространства, разработан фирменный стиль, раскрывающий потенциал Дальнеигуменской модельной сельской библиотеки (Белгородская область).

5. Козыряцкая, О. Как мы испытывали на прочность себя и... балочные перекрытия / О. Козыряцкая // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 26–32.

Автор статьи делится опытом участия в конкурсе на создание модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта "Культурная среда", являющегося компонентом НП «Культура».

Массовая работа. Продвижение чтения

1. Алимбаева, М. А. Квизбук: игра для команды / М. А. Алимбаева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 25–27.

Об интеллектуально-развлекательной игре – квизбук, как новой форме культурно-массовой работы.

2. Веселкова, Е. Что роднит тебя с героем? / Е. Веселкова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 43–46.

Работа над проектом «Старший товарищ для всех», посвященный 100-летию со дня рождения Д.А. Гранина.

3. Гермизеева, А. Литературные автоквесты: приключения для увлеченных / А. Гермизеева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 18–24.

Опыт проведения литературного автоквеста.

4. Гизун, Е. В. «Говорящий дронт», или литературные стендапы в «Махаевке» / Е. В. Гизун // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 84–89.

Литературный стендап в библиотеке.

5. Грекова, Н. О войне расскажет «Кукла» / Н. Грекова // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 41–43.

События фронтовых лет – через литературные образы. Суть занятий заключается в декламации художественных произведений морально-этической направленности с последующим их обсуждением.

6. Даниленко, С. Что поможет нам сберечь родной язык / С. Даниленко // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 38–40.

Игры, спектакли, экскурсии для изучения родного языка.

7. Дейнеко, И. Место действия – книга / И. Дейнеко // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 63–68.

Технология создания события вокруг одной книги.

8. Засыпкина, В. Не слушайте тех, кто говорит: «Невозможно!» / В. Засыпкина // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 32–35.

Из опыта проведения библиотеками г. Омска в апреле 2021 г. второго литературного автоквеста «Достоевский 200».

9. Казельская, Е. Певцу берёзового ситца / Е. Казельская // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 64–67.

На протяжении уже более чем трех десятилетий ЦГБ им. С.А. Есенина вносит значительный вклад в популяризацию его творчества.

10. Козлитина, Е. Сыграем в дартс, когда мишень – сценарий / Е. Козлитина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 11–14.

О написании сценариев для литературных мероприятий.

11. Котова, М. Возьми себе в пример героя! / М. Котова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 18–21.

Методические рекомендации по проведению книжного смотра-конкурса.

12. Кямкина, Е. В соцсеть за Белым Кроликом / Е. Кямкина // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 25–27.

Методика проведения мероприятий: литературного квеста «По следам Белого Кролика» и поэтической акции «Стихи на табуретке».

13. Максимова, Е. О том, как мы нашли свою изюминку // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 18–21.

Инновационная и просветительская деятельность модельной Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки.

14. Миронова, Т. Больше, чем событие / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 21–26.

О проведении event-мероприятий.

15. Митрошенкова, Л. Два простых алгоритма, чтобы проводить совместные выставки / Л. Митрошенкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 32–37.

Рассматривается вопрос о том, как участвовать в совместной выставке и как ее организовать музею.

16. Роговенко, И. Культурные активности: на какие мероприятия посетители придут даже без рекламы / И. Роговенко // Справочник руководителя управления культуры. – 2020. – № 1. – С. 22–27.

О креативных формах работы библиотек для привлечения читателей.

17. Семиног, О. Ехала Пеппи на велосипеде... / О. Семиног // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 66–68.

О новых формах работы библиотеки по популяризации здорового образа жизни.

18. Степанова, С. Форма - новая, контент - прежний: от книжной выставки к интерактивному плакату / С. Степанова // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 45–48.

Ведущий библиотекарь Регионального центра Президентской библиотеки при ГОНБ им. А. С. Пушкина делится опытом проведения мероприятий по патриотизму с использованием новых форм в работе библиотек.

19. Тухватуллина, В. Снять нельзя привыкнуть, или Как не бояться ограничений / В. Тухватуллина // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 32–39.

Живое общение с читателем (игры, акции, дискуссии, челленджи) в онлайн-формате. На примере библиотечной системы г. Томска.

20. Улююкова, Л. Путешествия, викторины, презентации... / Л. Улююкова // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 45–49.

О работе проекта «Урок в библиотеке». Опыт ГУНБ Красноярского края.

21. Ульянова, Е. А. Библиотека как квест-пространство / Е. А. Ульянова // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 78–79.

Квест как игровая форма экскурсии по библиотеке.

22. Шорохова-Волкова, А. С. Концерт без повода / А. С. Шорохова-Волкова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 80–84.

Концертная деятельность в библиотеке.

Детские библиотеки. Работа с детьми. Детское чтение

1. Абрамова, Н. Как стать «точкой удивления»? / Н. Абрамова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 63–70.

Беседа с директором Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А. С. Пушкина о реализации проектов, направленных на привлечение детей к чтению.

2. Альхименок, М. Д. BookTime: от видеоформата к чтению / М. Д. Альхименок // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 36–38.

О проекте по продвижению чтения в видеоформате BookTime.

3. Аничкина, Е. «Занималочка» - выручалочка / Е. Аничкина // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 63–66.

Опыт работы семейного клуба выходного дня «Занималочка» Орловской ДБ по привлечению детей к чтению.

4. Березина, А. Трансляция опыта и поиск свежих идей / А. Березина, Н. Малахова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 7–14.

В статье представлен аналитический обзор по итогам конкурса «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению».

5. Диалог с детьми как способ создания позитивного контента // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 23–24.

В начале марта в Москве в гибридном формате «офлайн+онлайн» прошла V Всероссийская научно-практическая конференция «Информационная безопасность и дети», главной темой которой стали воспитание и социализация в цифровую эпоху.

6. Дубышкина, Н. Семейное чтение – мостик между поколениями / Н. Дубышкина // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 39–42.

Об опыте работы библиотек с семьями.

7. Караваева, Е. В. Родителям тоже нужны подсказки... / Е. В. Караваева // Современная библиотека. – 2021. – № 2. – С. 90–91.

Опыт работы библиотек с семьёй.

8. Картоножкина, Т. Жюри предлагает и оценивает / Т. Картоножкина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 22–25.

О проведении конкурсов для юных читателей.

9. Клименова, Л. Пусть речь струится подобно ручью: сохраним духовное достояние страны / Л. Клименова // Библиополе. – 2019. – № 10. – С. 62–64.

О работе ЦБ Ивнянского района по популяризации русского языка среди детей и молодежи.

10. Коврова, О. Как подарить Вселенную, или еще раз о детях и чтении / О. Коврова // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 19-20.

О привлечении детей к чтению.

11. Колоколова, Т. А. Планетарий для детей и не только / Т. А. Колоколова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 82–83.

Статья посвящена открытию планетария в библиотеке.

12. Копаницкая, Н. И. Стартуем в науку / Н. И. Копаницкая // Современная библиотека. – 2021. – № 2. – С. 94–95.

Опыт работы детских библиотек в рамках Года науки технологий.

13. Котова, М. А что же будет дальше? / М. Котова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 65–69.

Автор статьи рекомендует применение методики чтения с остановками в работе библиотек.

14. Крысанова, А. А. Секреты песочного царства / А. А. Крысанова // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. С. 54–56.

Как привить любовь к чтению с помощью Sand Art.

15. Кузнецова, Н. И. Как создавался «Буквоград», или идея на миллион / Н. И. Кузнецова // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 58–61.

О деятельности активити-клубов «Буквоград» – интерактивного развивающего пространства для детей.

16. Макурина, А. "Счастливый карп" отправляется на прогулку / А. Макурина // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 76–80.

Опыт организации областных читательских акций для детей с выбором одной книги для прочтения.

17. Малофеев, П. Вдохновлять, критиковать, отговаривать: перезагрузка классики в шести форматах / П. Малофеев // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 54–55.

О продвижении чтения в библиотеке через интернет ресурсы.

18. Мезенцева, О. «Золотой век для каждого» / О. Мезенцева, Н. Науменко // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 6–9.

В апреле 2020 г. РГДБ в дистанционном формате провела Всероссийский семинар «Фонд детской литературы в библиотеке: создание эффективной модели».

19. Мезенцева, О. Что сегодня на форсайт-повестке? / О. Мезенцева // Библиотека. – 2021. – № 3. – С. 18–21.

Обслуживание детей в современных условиях.

20. Мисина, Н. От стратегии к тактике / Н. Мисина, Н. Громова // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 6–12.

Организация библиотечных мероприятий, направленных на поддержку чтения.

21. Михайлова, А. Новые тренды SMM, которые изменят ваше продвижение в соцсетях в 2020 году / А. Михайлова // Справочник руководителя управления культуры. – 2020. – № 1. – С. 32–35.

22. Назукова, И. Волшебные истории с крестьянским колоритом / И. Назукова // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 22–24.

Опыт Центра детского чтения НБ Республики Карелия по созданию видеопроекта «Карельские сказки».

23. Пономарева, Т. О. Библиотека начинается с улицы / Т. О. Пономарева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 72–77.

О деятельности «маленькой свободной библиотеки», открытой и всегда доступной зоны чтения и книгообмена. Опыт Юношеской библиотеки Республики Коми.

24. Савинцева, Т. Добавьте Печорина в друзья! / Т. Савинцева // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 57–59.

«Графический онлайн» как форма привлечения к литературе детей и подростков.

25. Садовникова, Л. Вместе на мирной земле / Л. Садовникова // Библиотека. – 2021. – № 5. – С. 59–61.

Акции, конкурсы, мастер-классы, посвященные героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне.

26. Сапрыкина, Н. И. Библиотека в сети / Н. И. Сапрыкина // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 28–31.

Сайт детской библиотеки как инструмент продвижения книги и чтения.

27. Сыромятникова, С. «Вишневый сад» цветет...в вагоне / С. Сыромятникова // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 41–42.

Самарская ОУНБ совместно с Министерством транспорта и автомобильных дорог запустила проект «Ехать и читать».

28. Таукина, М. В. «Домашний маркет» / М. В. Таукина // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 62–63.

Об опыте игры «Домашний маркет» в детской библиотеке.

29. Толстых, Н. Пушкин или Роулинг – вот в чем вопрос: литературные предпочтения современных детей и подростков / Н. Толстых // Библиополе. – 2019. – № 10. – С. 65–69.

30. Филиппова, О. Оратор Говоруша обучает и вдохновляет: развиваем навыки сценической речи / О. Филиппова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 51–53.

Представлен опыт Нижегородской государственной областной детской библиотеки о создании видеоцикла занятий по развитию навыков сценической речи у детей.

31. Чудинова, В. Ребенок с книгой: в читальном зале, дома и в сети / В. Чудинова, Е. Колосова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 24–29.

Опыт гендерных исследований РГДБ.

32. Чудинова, В. Ребёнок с книгой: в читальном зале, дома и в сети: опыт научных исследований РГДБ / В. Чудинова, Е. Колосова // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 15–20.

33. Яблокова, И. А. «Давайте дружить литературами!» / И. А. Яблокова // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 36–39.

Опыт международного партнерского сотрудничества детской библиотечной системы г. Магнитогорска по трем направлениям деятельности: содружество библиотек С. Михалкова, организация международного конкурса, реализация литературного проекта.

Работа с молодежью

1. Абрамова, Н. Как стать «точкой удивления»? / Н. Абрамова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 63–70.

Беседа с директором Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А. С. Пушкина о реализации проектов, направленных на привлечение детей к чтению.

2. Антипова, Н. Готовим торт по оригинальному рецепту / Н. Антипова // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 72–73.

Желая удивить и заинтересовать юных читателей специалисты Южно-Сахалинска проводят по библиотеке экскурсию в форме гастрономического тура.

3. Бороденко, Н. И. Бьётся «Родник» / Н. И. Бороденко, Г. И. Голева // Современная библиотека. – 2021. – № 5. – С. 74–75.

Представлен опыт работы проекта «Родник», адресованный молодёжи в возрасте от 15 до 18 лет поселка Ракитное.

4. Бусаргина, И. В. В погоне за острыми ощущениями / И. В. Бусаргина // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 88–89.

О проведении хоррор-квеста.

5. Бусаргина, И. В. Книжный влог создают подростки / И. В. Бусаргина // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 14–19.

Статья посвящена буктьюбингу – направлению в области видеоблогинга, специализирующегося на книжной культуре.

6. Григорьева, О. Там, где живет «Енисейская знать» ...: от музыкального "джема" к комиксам и "нескучной школе" / О. Григорьева // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 33–38.

На вопросы журналистов отвечает директор Красноярской краевой молодежной библиотеки О. Григорьева. Как сегодня работает культурный центр Восточной Сибири, ориентированный на работу с пользователями от 14 до 30 лет.

7. Еремеева, О. На вершины знаний по корешкам изданий: заглянем в «книжные шкафы» / О. Еремеева // Библиополе. – 2019. – № 10. – С. 23–29.

О новых формах работы, по привлечению детей и молодежи в библиотеку.

8. Зажигина, А. Не проходите мимо – разгадайте ребус / А. Зажигина // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 69–71.

Опыт проведения уличных акций.

9. Захаренко, М. П. Молодежь, образование, библиотека, или разговор о трендах / М. П. Захаренко // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 58–60.

28 октября 2020 г. состоялся VI Международный конгресс «Современная молодежь в современной библиотеке».

10. Исаенкова, А. В. Как говорить с подростками о литературе / А. В. Исаенкова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 88–92.

Диалоговые формы работы с подростками.

11. Каковкина, Д. Кто у нас сегодня мушкетеры: компанейские забавы и тренинги для изобретателей / Д. Каковкина // Библиотека. – 2019. – № 11. – С. 61–63.

О новых формах работы библиотек с молодежью.

12. Ковалева, И. И. Литературная филармония, или Читать – нескучно! / И. И. Ковалева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 69–71.

О приобщении молодежи к чтению.

13. Козлитина, Е. На войне как на войне, или как удержать высоту? / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 35–39.

Автор знакомит читателей журнала с авторской методикой «Книжный вызов» и предлагает использовать её для проведения мероприятий, посвящённых Году памяти и славы.

14. Колгина, М. В. «Литературный воркаут»: интеллектуальные тренировки в пространстве города / М. В. Колгина // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 82–83.

О проведении «литературного воркаута». Опыт Ставропольской краевой библиотеки для молодежи.

15. Колгина, М. Книжные игры на заданные темы / М. Колгина, А. Победнова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 50–56.

Статья посвящена проекту «Книгоигры: образовательно-культурный досуг в библиотеках Ставрополья». Программа рассчитана на специалистов, работающих с юной аудиторией, и помогает овладеть интерактивными методиками проведения занятий.

16. Колчева, Т. Кто такие аристарх и Мардарий, что роднит Фауста с библиотекой и какие советы даёт «Лоцманбук» / Т. Колчева // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 35–40.

Опыт работы Тульской Областной детской библиотеки по работе с детьми.

17. Кольчевская, И. Юность мятежная, думающая, читающая... / И. Кольчевская // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 64–67.

Опыт массовой работы с молодежью.

18. Леоневская, С. А. Литературная дуэль / С. А. Леоневская // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 72–73.

Об интеллектуальной игре для молодежи – литературной дуэли.

19. Лизакова, Р. «Обсуждаем, пробуем, строим планы» / Р. Лизакова // Библиотека. – 2021. – № 5. – С. 51–58.

Интервью с директором Национальной библиотеки Республики Чувашия Р. М. Лизаковой о современных формах работы библиотеки.

20. Магазевская, Л. Без рутины и официоза: о стратегии инициатив и политике коммуникаций / Л. Магазевская // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 40–47.

Библиотека для молодежи как инновационная площадка.

21. Макарова, А. И open talk, и «Книжный сомелье»...: регион 63: территория свободного диалога / А. Макарова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 40–47.

На счету Самарской областной юношеской библиотеки немало успешных проектов. Интервью с директором библиотеки Макаровой Н.

22. Мартищенко, О. Бороться и помогать или бездействовать и отвернуться?: формирование ценностных ориентиров / О. Мартищенко // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 29–34.

В статье рассмотрен опыт организации антинаркотической направленности для подростков и молодежи в городской библиотеке (ЦБС, ЗАТО г. Александровск). А также анализируются итоги социологического опроса «отношение молодежи к проблеме наркомании».

23. Нардид, Ю. А. Новые форматы взаимодействия / Ю. А. Нардид // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 82–83.

Новые формы взаимодействия юношеской библиотеки с молодежью.

24. Никитина, Е. Шаблонности и серости объявляем в бой! / Е. Никитина, Л. Щербинина // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 60–62.

Модели громких чтений для молодежи в библиотеке.

25. Оберт, Л. Онлайн-технологии на сайте библиотеки: как инструмент продвижения книги для подрастающего поколения / Л. Оберт // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 5–7.

О современных онлайн-технологиях для продвижения книги среди подрастающего поколения.

26. Рожко, Э. Если ведом вам дух приключений – значит, квест проходили не раз: идеи и рецепты мероприятий / Э. Рожко // Библиополе. – 2019. – № 11. – С. 62–65.

Об интерактивных формах проведения массовых мероприятий в библиотеке.

27. Семенчукова, Н. Эх, дорожка фронтовая... / Н. Семенчукова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 52–57.

В год 75-летия Победы Томская ОДЮБ разработала тематический квест, объединивший в себе музыкальную, художественную, краеведческую и литературную составляющую.

28. Серова, И. А. «В одной тёмной-тёмной комнате» / И. А. Серова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 39–40.

Об опыте работы Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи по привлечению подростков и молодежи к чтению.

29. Толстых, Н. Пушкин или Роулинг – вот в чем вопрос: литературные предпочтения современных детей и подростков / Н. Толстых // Библиополе. – 2019. – № 10. – С. 65–69.

Об опыте работы библиотек по пропаганде классической литературы среди детей, подростков и молодежи.

30. Уварова, Е. В. Место притяжения поколения Z / Е. В. Уварова, В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 74–79.

О привлечении к чтению молодежной аудитории.

31. Филина, Н. Пока не найден последний солдат... / Н. Филина // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 52–55.

Комплекс мероприятий и сетевых акций в рамках патриотического воспитания.

32. Чеботарёва, Н. Молодежный «Драйв»: обустроиваем тайм-кафе / Н. Чеботарёва // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 78–79.

Опыт создания тайм-кафе в библиотеке как инновационного направления в организации досуга юношей и девушек.

33. Шабанова, А. Масленичные забавы / А. Шабанова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 58–60.

Опыт Центральной библиотеки р.п. Чаны, Новосибирской области проведения библиотлона праздника Масленица.

34. Шадрина, С. А. Момент, который невозможно повторить / С. А. Шадрина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 52–55.

Из опыта создания фотозон для молодежи в библиотеке.

35. Щербакова, Г. Твой голос решает все / Г. Щербакова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 60–63.

Массовые мероприятия к Неделе молодого избирателя.

36. Щукина, Е. В ответе за перспективы. Ч. 1 / Е. Щукина // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 19–25.

Взаимодействие молодежных объединений и библиотеки.

37. Щукина, Е. В ответе за перспективы. Ч. 3 / Е. Щукина // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 41–44.

О работе молодежных библиотечных объединений.

Библиотечное краеведение. Библиотечный туризм

1. Аничкина, Е. «Занималочка» - выручалочка / Е. Аничкина // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 63–66.

Опыт работы семейного клуба выходного дня «Занималочка» Орловской ДБ по привлечению детей к чтению.

2. Благовская, О. В. Объединяя интересы / О. В. Благовская // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 66–67.

Клубы объединяют определенные возрастные и социальные категории читателей или группы людей с устоявшимися интересами.

3. Боронихина, О. Где слагают прибаутки и помнят легенды: литературная карта региона: перезагрузка / О. Боронихина // Библиополе. – 2019. – № 12. – С. 43–45.

О новых формах краеведческой работы в библиотеке.

4. Бухаркина, Е. Кто ступит на «поле памяти» / Е. Бухаркина // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 37–40.

Краеведческая деятельность библиотеки.

5. Волощук, С. Чем славятся предгорья Кавказа?: символы республики: от рождения до продвижения / С. Волощук // Библиополе. – 2019. – № 12. – С. 7–10.

Об опыте создания и продвижения библиотеками Кавказа культурного бренда территории в рамках краеведческой деятельности.

6. Горохова, А. Лектор, танцор, музыкант и кондитер / А. Горохова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 54–57.

Опыт работы волонтерского клуба «Новые горизонты», организованного при НБ Республики Мордовия.

7. Грязнова, Л. А. Краеведческий туризм в отдельно взятом поселении / Л. А. Грязнова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 72–74.

О краеведческом туризме как одном из важных направлений библиотечно-информационной деятельности.

8. Демчук, М. Здесь ждут талантливых земляков / М. Демчук, С. Шабалина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 66–68.

Суть и антураж литературного клуба. Опыт МБУК «ЦБС СГО».

9. Затонских, Г. В. «Азбука Липецкая»: краеведческий лэпбук / Г. В. Затонских // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 72–75.

10. Звягинцева, В. Забота о детях - дело общее / В. Звягинцева // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 31–35.

Успешные практики социального партнерства. Опыт работы клуба выходного дня «Добрый ангел» ЦБС Яковлевского городского округа Белгородской области.

11. Извекова, Т. И. Память Губкина в лицах / Т. И. Извекова // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 70–71.

Статья посвящена персональному сайту «Академик Губкин» ЦБС № 1 г. Губкин.

12. Ситалиева, Р. Волжанин в поиске, или волонтер в роли Одиссея / Р. Ситалиева // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 33–35.

О проектах библиотеки по привлечению молодежи к изучению истории края.

Клубы в библиотеке

1. Колгина, М. Родина слонов и русский Баден-Баден / М. Колгина // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 72–74.

Представлен опыт проведения XIV Межрегиональной школы «Библиотечная экспедиция: маршруты творческого поиска» в Ставрополье.

2. Кузнецова, Н. И. Как создавался «Буквоград», или идея на миллион / Н. И. Кузнецова // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 58–61.

О деятельности активити-клубов «Буквоград» - интерактивного развивающего пространства для детей.

3. Кучмук, Р. Нас замечают по оранжевым косынкам / Р. Кучмук // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 60–64.

Опыт организации интерактивных площадок и отдельных локаций с литературным или краеведческим уклоном.

4. Левин, А. О жизни региона знаем все: корпоративная база данных в открытом доступе / А. Левин // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 44–46.

О создании краеведческих ресурсов в библиотеках.

5. Панасенко, Н. Рождается на бумаге, реализуется в сети. Часть 1 / Н. Панасенко // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 21–24.

Перевод книжных коллекций в цифровой формат, создание электронных краеведческих коллекций.

6. Панасенко, Н. Рождается на бумаге, реализуется в сети. Часть 2 / Н. Панасенко // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 34–38.

Опыт использования веб-конструкторов при создании электронных краеведческих коллекций.

7. Рыбакова, О. «Женские штучки» на пользу творчеству и искусству: как остаться в «литературном тренде» / О. Рыбакова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 48–54.

О работе клуба «Женские штучки» для представительниц прекрасного пола разных возрастов и рода занятий.

8. Толстых, Н. Язык мой - друг мой! / Н. Толстых // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 72–75.

О деятельности клуба «Живое слово». Работа клуба включает чтение произведений, работу со справочной литературой, написание отзывов, рецензий и т.д.

Профорентация

1. Ещенко, В. Ваш билет в будущее / В. Ещенко // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 49–52.

Профорентационная работа Липецкой юношеской библиотеки: игровые экскурсии по знакомству с библиотечной профессией, проект «Старт в будущее», диагностические игры.

2. Кучмук, Р. Шел по городу троллейбус... / Р. Кучмук // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 19–21.

Опыт организации профориентационной работы для школьников.

3. Лунина, В. Вижу цель – не вижу препятствий: кем станут завтра сегодняшние школьники / В. Лунина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 46–50.

Об интересных формах работы по профориентации школьников в библиотеках.

4. Полевая, Т. На перекрестке жизни: портфель для будущего абитуриента / Т. Полевая // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 55–57.

Третий год на базе Центральной городской библиотеки имени А.М. Каутского действует клуб профориентации и правоведения «Перекресток».

Выставочная деятельность

1. Альхименюк, М. Что вы знаете о туфлях Маргариты?: девять экспозиций на самые необычные темы / М. Альхименюк // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 77–79.

О новых идеях выставочной деятельности в библиотеках.

2. Архипова, И. В. Что выбрать: советы юного читателя / И. В. Архипова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 66–68.

В статье представлен проект «Авторская выставка читателя».

3. Баратинская, С. «В блиндаже у нас горит печурка...» / С. Баратинская // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 40–42.

Книжная выставка в полевых условиях.

4. Баштовенко, Л. Н. Новые приключения выставки / Л. Н. Баштовенко // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 93–95.

Идеи по оформлению книжных выставок.

5. Головина, О. От здания Синода до крейсера «Аврора»: открытый доступ к закрытым композициям / О. Головина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 37–41.

О новых формах выставочной деятельности в библиотеках.

6. Корсакова, М. Доставайте прищепки, открывайте чемодан! / М. Корсакова, Н. Матеранская, Л. Христофорова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 42–45.

Из опыта организации нестандартных книжных выставок.

7. Котельникова, Е. В сундук сказки соберите и Леопольда в гости пригласите / Е. Котельникова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 49–51.

Маршруты передвижной выставки.

8. Крылова, Н. Со стеллажей прямоком на сайты / Н. Крылова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 30–32.

Этапы организации виртуальных выставок.

9. Матеранская, Л. Христофорова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 42–45.

Из опыта организации нестандартных книжных выставок.

10. Миронова, Т. Демонстрируем возможности виртуальной выставки / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 13–17.

Урок по созданию, оформлению и техническому обеспечению электронных экспозиций (виртуальных выставок), которые приобрели особенную популярность в условиях самоизоляции.

11. Огрина, Л. Стенды для гурманов / Л. Огрина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 48–50.

Опыт организации книжных выставок.

12. Распопин, В. Н. Книга – цифра – сеть, или Как найти новые формы обслуживания / В. Н. Распопин, О. А. Алейникова // Современная библиотека. – 2021. – № 5. – С. 68–73.

Практикой виртуальных выставок и книжных онлайн-путеводителей делится Новосибирская областная детская библиотека. На библиотечном видеоканале они создают тематические онлайн-путеводители (плейлист) обзорами, статьями, виртуальными выставками, онлайн-викторины, рассказами о лучших образцах детской литературы. При разработке видеобзоров коллеги используют документальные, фото- и видеокадры, для разработки виртуальных выставок – современные технологии конструирования.

13. Сергеева, О. Об НЛЮ, «Последнем дне Помпеи» и чубакабрах: на языке подростков / О. Сергеева, Е. Вафина // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 21–23. О выставочной деятельности в библиотеке.

14. Соколова, Н. Книжная выставка: связь времен и переключки имен / Н. Соколова // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 2–5.

О новых формах выставочной деятельности в библиотеках.

15. Удовитченко, Е. Ансамбль цвета и света. Часть 1 / Е. Удовитченко // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 27–31.

Об искусстве создавать выставки.

16. Удовитченко, Е. Ансамбль цвета и света. Часть 2 / Е. Удовитченко // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 27–31. – Окончание. Начало: 2020. – № 3.

Об искусстве создавать выставки.

Информационные ресурсы

1. Алдыбаева, И. В. «Хорей» – литературная карта Ямала / И. В. Алдыбаева // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 58–59.

Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа представила уникальный информационный ресурс – литературную карту Ямала «Хорей».

2. Гендина, Н. «Нить Ариадны», или Как выйти из виртуального лабиринта / Н. Гендина, Н. Колкова, Л. Рябцева // Библиотека. – 2021. – № 5. – С. 6–12.

Результаты исследования «Технологии разработки контента официальных сайтов учреждений культуры в эпоху цифровой трансформации».

Работа библиотек в удаленном режиме

1. «На полных парусах? Библиотечный ренессанс или его иллюзия?» // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 37–44.

В статье рассматриваются вопросы о деятельности библиотек в условиях пандемии.

2. Афанасьев, М. Коронавирус: адаптируемся к новой реальности / М. Афанасьев // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 12–13.

Опыт работы библиотек в период коронавирусной инфекции.

3. Дорофеева, Л. Мы знаем, что нужны людям / Л. Дорофеева, О. Слепова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 2–8.

Опыт работы библиотек по обслуживанию населения в период пандемии.

4. Жаденов, О. М. Самоизоляция - это демоверсия возможного ближайшего будущего / О. М. Жаденов // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 11–15.

Опыт работы в социальных сетях библиотечной сети востока Москвы. Интервью с генеральным директором Централизованной библиотечной системы Восточного административного округа г. Москвы Олегом Михайловичем Жаденовым.

5. Эркаева, Г. Кто станет блогером / Г. Эркаева // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 20–25.

В данной статье подробно рассказывается опыт деятельности библиотек в онлайн-режиме.

Социологические исследования. Изучение чтения

1. Миронова, Т. Если вдруг грядёт опрос... / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 13–19.

Практика проведения социологических исследований в библиотеке.

Доступная среда

2. Большакова, М. Мир, точно героем расписной: от дополненной реальности к песочной терапии / М. Большакова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 72–75.

Проект "Читаем, обсуждаем, творим: особые дети в библиотеке". Целью его стала социокультурная реабилитация ребят с ОВЗ средствами инновационной развивающей среды.

3. Валюкевич, Р. М. Библиотечный «инклюзив» для молодёжи / Р. М. Валюкевич // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 88–91.

О реализации социально значимых проектов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Опыт работы Нижнетагильской городской библиотеки.

4. Володина, Т. Трава надежды, пробивающая асфальт / Т. Володина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 69–72.

Опыт работы библиотеки с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

5. Гачко, Е. Взять бы в руки кисти, краски... / Е. Гачко // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 46–48.

Опыт организации творческо-познавательного досуга для людей с ментальной инвалидностью от 19 до 40 лет.

6. Голубева, О. Что хранится в узелке у Ёжика / О. Голубева // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 71–74.

Мультисенсорные сказки как способ познания мира детьми с ограниченными возможностями здоровья.

7. Дементьева, С. Солнечный мир для «солнечных детей» / С. Дементьева // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 73–76.

В статье представлен опыт работы библиотеки с детьми с синдромом Дауна.

8. Демидова, Т. Прикоснись, и ты увидишь целый мир! / Т. Демидова, Т. Слюсарская // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 68–71.

О подготовке кадров для работы с особыми категориями читателей.

9. Клеменищева, К. Г. Нарисовать кружок фасолью / К. Г. Клеменищева // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 54–57.

Опыт работы Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

10. Комарова, Л. Н. Рубцовская велопочта / Л. Н. Комарова, Л. Е. Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 34–37.

О проекте «Коробка вдохновения», реализующемся в Рязанской области, в котором волонтеры помогают детям с разными возможностями здоровья развивать творческие способности в режиме онлайн.

11. Кулешова, Н. Неспешно, лаконично, выразительно / Н. Кулешова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 73–76.

В статье даны рекомендации по улучшению процесса взаимопонимания с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

12. Кучербаева, И. Н. Откроем мир всем людям! / И. Н. Кучербаева // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 50–54.

В Международный день инвалидов Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых презентовала проект «Родной земли многоголосье: мультязыковые аудиокниги для незрячих на языках народов Республики Башкортостан».

13. Малошик, М. Театр БЕЗусловностей / М. Малошик // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 72–74.

Сенсорный спектакль как форма работы с особой категорией населения – лицами с ограниченными возможностями здоровья.

14. Налейкин, В. Н. Киностудия «Другое кино» / В. Н. Налейкин // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 18–19.

Об организации специализированных студий для читателей с ограниченными возможностями здоровья.

15. Николахина, Е. Каникулы в режиме нон-стоп / Е. Николахина, Ю. Карапетова // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 78–81.

Организация культурного досуга в новогодние праздники для людей с ОВЗ в Калужской ОСБС.

16. Постникова, Г. Где живут трудяга-ослик и резвая лошадка / Г. Постникова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 78–80.

О проекте ЦБС № 2 Губкинского городского округа Белгородской области по созданию тактильных книг «Тёплые страницы» в 2019 году стал победителем грантового конкурса «Сделаем вместе!».

17. Пустовая, М. Собрать бы звуки, краски, запахи... / М. Пустовая // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 74–77.

Опыт Тверской библиотечной системы по интеграции в общество людей с ОВЗ на примере работ областного конкурса.

18. Стеблинская, Е. А. Когда оживают куклы... / Е. А. Стеблинская // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 75–77.

Статья посвящена проекту «Сказка без границ». Проект создан для социокультурной реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ через театральное творчество в кукольном театре.

19. Федорова, О. Перед микрофоном все равны / О. Федорова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 60–63.

На базе ЦГДБ им. Н. Островского организована инклюзивная площадка для самореализации.

20. Юфкина, С. Вдохновение из коробки / С. Юфкина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 38–40.

О проекте «Коробка вдохновения», реализующемся в Рязанской области, в котором волонтеры помогают детям с разными возможностями здоровья развивать творческие способности в режиме онлайн.

Библиотека в сети

1. Абрамова, Н. Раз, два, три – презентация, оживи!: от анимационных угадаек до виртуальных эскейп-румов / Н. Абрамова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 25–29.

Опыт Центральной детской библиотеки г. Арсеньева Приморского края по использованию интернет-сервисов для создания самостоятельного онлайн-продукта.

2. Аксенова, Е. Прямой эфир, как в «телевизоре» / Е. Аксенова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 54–55.

3. Баркова, И. Сто населенных пунктов присоединились к переключке: идеи со всей страны – на виртуальном стенде / И. Баркова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 7–10.

О новых формах организации виртуальных мероприятий на сайтах в библиотеках.

4. Бондарев, С. Прийти и остаться навсегда / С. Бондарев // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 65–68.

Восемь правил для библиотечного аккаунта.

5. Гендина, Н. Блуждая в лабиринте Минотавра: о чем рассказывают наши сайты / Н. Гендина // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 10–13.

6. Залесская, С. От идеи до первых успехов / С. Залесская // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 55–61.

Деятельность Центра экологической культуры в библиотеке. Опыт работы Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака.

7. Зотова, А. А прыгнуть хочется высоко / А. Зотова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 38–41.

Значение социальных сетей в работе библиотек.

8. Крапотина, О. В. Не знаешь, о чем писать...пиши о книгах / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 22–24.

Советы о том, какой контент могут использовать и используют библиотеки в своих социальных сетях.

9. Озерова, Е. До последней страницы – наперегонки! / Е. Озерова, В. Тухватуллина // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 61–64.

Опыт проведения акции «Совместные онлайн-чтения».

10. Панюков, С. С «ЛитПанком» в сферу видеоблогинга / С. Панюков // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 27–28.

Типовой алгоритм создания и продвижения тематических видеороликов в интернете.

11. Побоква, С. Под зонтиком бренда / Побоква // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 28–35.

О работе библиотеки в социальных сетях.

12. Стафеева, Л. Интеллектуальные упражнения в цифровом формате / Л. Стафеева // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 21–24.

Опыт онлайн-проекта «Школа чтения в цифровом формате», основной идеей которого стало создание уникального семейного ресурса для приобщения юного поколения к классической и современной литературе.

13. Тарасов, А. На светлой стороне TikTok / А. Тарасов // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 50–53.

Не так давно появившийся сервис Tik-Tok – это прямой путь к молодёжи, которая сразу освоила и полюбила новую платформу. И здесь особенно любопытен опыт одной из главных библиотек страны – Российской национальной, которая одной из первых решилась на эксперимент, оказавшийся более чем успешным.

14. Тухватуллина, В. Эффективная блогосфера: современные методы интернет-коммуникации / В. Тухватуллина // Библиотечное дело. – 2019. – № 22. – С. 19–23.

15. Ускова, Е. Ю. От виртуальной выставки до youtube-канала / Е. Ю. Ускова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 33–35.

Рекомендательная библиография для детей. Опыт Волгоградской областной детской библиотеки.

16. Ухина, Т. А вы нашли свою «фишку»? / Т. Ухина // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 29–32.

Организация серии литературных сеттингов. Такой формат позволяет использовать разнообразные интернет-платформы для встреч.

17. Хакимова, О. Р. Зачем библиотекарю быть блогером / О. Р. Хакимова // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 42–44.

18. Хижняк, Д. Полюбите социальные сети самой горячей любовью на свете / Д. Хижняк // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 22–25.

Статья посвящена вопросам продвижению библиотеки в социальных сетях.

19. Ходосова, О. С. #Мирдолжензнатьчтоячитаю: как в социальных медиа отражается чтение книг / О. С. Ходосова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 67–71.

20. Эсмаев, Д. Наш помощник Интернет: новые возможности сети / Д. Эсмаев // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 8–11.

О современных медиа-средствах в библиотеке.

Интерактивная библиотека

1. Белова, С. Н. Когда сбываются мечты?.. / С. Н. Белова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 28–33.

О Центре интерактивной книги «Books компания» на базе городской библиотеки № 2 г. Кандалакии Мурманской области.

2. Гермизеева, А. Литературный тревел-квест / А. Гермизеева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 20–23.

В статье рассматривается идея создания новой формы литературной игры тревел-квест с помощью Google-карт.

3. Кочергина, А. А. Страсти про подкасты / А. А. Кочергина // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 42–44.

О библиотечном подкастинге.

4. Матвеева, И. Кто мы на платформе мультимедиа? / И. Матвеева // Библиотека. – 2019. – № 3. – С. 22–25.

О создании медийного пространства в библиотеках.

5. Петрушенко, А. С видеокамерой наперевес / А. Петрушенко // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 39–40.

В статье представлен опыт МБУК «ЦБС, ЗАТО Александровск» по созданию видеообзоров, буктрейлеров, сюжетов на местном телевидении, документальных короткометражных фильмов и юмористических скетчей о работе библиотекарей.

6. Янин, С. Не только "камера, мотор": принципы создания качественного ролика / С. Янин // Библиотека. – 2021. – № 3. – С. 12–14.

Рассматривается вопрос о том, по каким законам строятся сюжеты видеороликов обучающего и познавательного характера и как сделать свой продукт максимально привлекательным и полезным для интернет-зрителя.

Проектная деятельность. Опыт работы

1. Ахметдинова, С. Нацпроект - путёвка в будущее / С. Ахметдинова // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 12–14.

Об итогах национального проекта "Культура". В числе победителей - ЦБ им. М.Ю. Лермонтова ЦБС г. Ярославля, набравшая максимальное количество баллов из возможных 200 и попавшая в десятку лучших среди центральных библиотек.

2. Ахметдинова, С. Нацпроект - путевка в будущее / С. Ахметдинова // Библиотека. – 2021. - № 5. – С. 13–16.

Об итогах национального проекта "Культура". В числе победителей - ЦБ им. М.Ю. Лермонтова ЦБС г. Ярославля, набравшая максимальное количество баллов из возможных 200 и попавшая в десятку лучших среди центральных библиотек.

3. Ахметдинова, С. Нацпроект - путевка в будущее / С. Ахметдинова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 30–32.

Об итогах национального проекта "Культура". В числе победителей - ЦБ им. М.Ю. Лермонтова ЦБС г. Ярославля, набравшая максимальное количество баллов из возможных 200 и попавшая в десятку лучших среди центральных библиотек.

4. Бражникова, С. А. Будем и впредь громко заявлять о себе / С. А. Бражникова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 8–12.

О проектах библиотек Белгородской ГУНБ, реализуемых в сотрудничестве с некоммерческими организациями.

5. Бузова, Л. Восемь ошибок в проектной документации учреждений культуры, которые допускают даже опытные руководители / Л. Бузова // Справочник руководителя управления культуры. – 2020. – № 1. – С. 46–50.

О составлении проектов.

6. Вольская, Н. Кто на новенького?: как стать лидером конкурсного отбора / Н. Вольская // Библиотека. – 2019. – № 10. – С. 6–9.

Об опыте реализации национального проекта «Культура».

7. Голева, Г. И. О проектах, фирменном стиле и кадрах / Г. И. Голева // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 62–65.

Проектная деятельность в библиотеке.

8. Еланцева, Е. В звене химической реакции...стихи / Е. Еланцева // Библиотека. – 2021. – № 3. – С. 64–66.

Создание и размещение в социальных сетях поэтических видеосюжетов в рамках проекта «Непрочитанные. Видеопоэзия». Опыт работы Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

9. Кротова, Е. Военная ретроспектива и мирные хроники / Е. Кротова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 58–59.

Об открытии в стенах библиотеки иммерсивной комнаты «Чувство времени», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

10. Малушко, Н. Открываем календарь, в нём – Дюма, Дефо, Гайдар / Н. Малушко // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 27–29.

Об итогах работы проекта литературного календаря «Визу книгу».

11. Мисина, Н. Н. От базы данных - к электронной библиотеке / Н. Н. Мисина // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 22–27.

Авторы статьи рассказывают о проекте Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки «Создание электронной библиотеки «Писатели Чувашии – детям»», который стал победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации.

12. От конкурсной заявки - к новой жизни // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 6–9.

О проблемах, с которыми сталкиваются специалисты проектных офисов и претенденты на статус модельных при подготовке к очередному отборочному туру в рамках нацпроекта «Культура».

13. Петровская, Н. Г. «Истории из табакерки» / Н. Г. Петровская // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 62–65.

Театрально-игровые проекты в детской библиотеке. Опыт Астраханской детской библиотеки.

14. Пушкарская, Е. Вместе весело шагать / Е. Пушкарская // Библиополе. – 2019. – № 12. – С. 16–19.

Об опыте сотрудничества учреждений при реализации проектов по литературным чтениям в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова.

15. Пышненко, Т. Бережливость в теории и на практике / Т. Пышненко // Библиотека. – 2021. – № 5. – С. 25–30.

Внедрение концепции бережливого производства в библиотечную сферу на примере работы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

16. Рожкова Н. 31-й регион предпочитает... / Н. Рожкова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 36–44.

Интервью с директором Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

17. Сахаренкова, Р. С. "Битва проектов" / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 90–92.

Интерактивная форма семинара-практикума по созданию проектов. Опыт Центральной городской библиотеки им. Н.А. Некрасова г. Краснодара.

18. Семенова, Г. «В администрации советуют обратиться именно к вам!»: как установить контакт с местными властями / Г. Семенова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 8–11.

О проектной деятельности библиотек.

19. Смирнова, Е. Ю. Мгновение в кадре / Е. Ю. Смирнова // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 93–96.

Библиотеки подмосковного Красногорска стали местом реализации проекта «Библиотека в кадре», направленного на создание экспериментальной площадки для организации творческих проектов, арт-коллаборации различных профессиональных сообществ.

20. Сыромятникова, С. "Вишневый сад" цветет...в вагоне / С. Сыромятникова // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 41–42.

Самарская ОУНБ совместно с Министерством транспорта и автомобильных дорог запустила проект «Ехать и читать».

21. Чернова, К. Д. «ПРОМурманск»: нескучный способ познакомиться с городом / К. Д. Чернова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 16-17.

В 2019 г. Центральная городская библиотека г. Мурманска реализовала проект «ПРОМурманск», разработав квест-тур с использованием мобильного аудиогuida платформы izi.travel.

22. Чуприна, О. С. «Книга у микрофона» / О. С. Чуприна, Т. А. Юрченко // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 84–87.

С 2017 по 2018 г. на базе Центральной районной библиотеки Ракитянского района был реализован проект «Книга у микрофона».

23. Эркаева, Г. Раз идея, два идея – получается проект: формируем пакет инновационных решений / Г. Эркаева // Библиополе. – 2019. – №11. – С. 6–11.

О внедрении инноваций и проектной деятельности в сельских библиотеках.

24. Яковлева, Н. В свете литературного софита / Н. Яковлева // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 67–69.

Статья посвящена культурно-просветительскому проекту «БиблиоТеатр «Прямая Речь». Из опыта работы Псковской ОУНБ.

Модельные библиотеки

1. Ефремова, А. Моделью быть модно? Моделью быть трудно! / А. Ефремова // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 7–18.

Модельные библиотеки делятся опытом о том, что им помогло выиграть в конкурсном отборе.

2. Козыряцкая, О. В. Модельная: первые уроки / О. В. Козыряцкая // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 45–53.

Опыт Новоуральской модельной библиотеки, выигравшей грант в национальном проекте «Культура».

3. Ловчакова, Л. П. Модель: взгляд 10 лет спустя / Л. П. Ловчакова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 78–81.

Опыт работы модельных библиотек Прохоровского района Белгородской области.

4. Попкова, О. Первый год - первый успех / О. Попкова // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 31–33.

Новые направления в статусе модельной. Опыт Янишпольской сельской библиотеки.

5. Сигуева, А. К. Талисман для первой модельной / А. К. Сигуева // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 24–25.

В Ишиме 28 сентября 2020 г. открылась первая в Тюменской области модельная библиотека в рамках Национального проекта «Культура».

О библиотечной профессии

1. Бутакова, Е. С. «БИБЛИОЛadies»: выставочный проект / Е. С. Бутакова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 93–97.

27 мая в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна открылась фотовыставка «БИБЛИОЛadies» - своеобразная фотогалерея сотрудниц библиотеки.

2. Колгина, М. В. От блэкаута - к звездам! / М. В. Колгина // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 76–81.

XVIII межрегиональная Школа молодого библиотекаря в г. Пятигорске.

3. Михедова, М. В. «Современный библиотекарь – это человек с большим запасом энергии и социальных знаний / М. В. Михедова // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 9–11.

4. Тюшева, Н. А. «Мы должны быть лидерами и вести за собой тех, кто пришёл в нашу библиотеку» / Н. А. Тюшева // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 13–15.

Взгляд на профессию современного библиотекаря.

О разном, об интересном

1. Бондарь, И. Г. Безбумажная технология: мечты сбываются / И. Г. Бондарь, Н. В. Сорокалетова // Современная библиотека. – 2021. – № 5. – С. 24–30.

В статье представлен опыт Белгородской универсальной научной библиотеки по реформатированию обслуживания пользователей и сбору статистических данных. Описана технология перехода на полностью автоматизированный учёт статистики посещений и книговыдачи.

2. Бражникова, С. А. Форсайт в Белогорье / С. А. Бражникова, Т. А. Пышненко, Л. И.

3. Гурова, А. Не просто пиар / А. Гурова // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 27–30.

Работа со СМИ – важное направление в социокультурной и рекламной деятельности.

4. Кашеев, А. Спасаем документы в экстремальной ситуации / А. Кашеев // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 15–17.

Об основном наборе расходных материалов и действий библиотекаря в случае затопления библиотечного фонда.

5. Кулигина, С. А. От погружения к взлёту, или разговор с Луизой Пегасовой / С. А. Кулигина // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 56–61.

Статья посвящена библиотекам нового формата. Опыт Благовещенска.

6. Малахова, Ж. От «Ничем не могу помочь» к «Давайте мы сделаем следующее...» / Ж. Малахова // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 24–26.

Разработка и внедрение коммуникативно-поведенческого стандарта обслуживания пользователей для поддержания высокого уровня качества работы библиотек. Опыт работы Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург).

7. Миронова, Т. Одна беда – семь ответов / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 19–23.

Об использовании метода case-study в устранении профессиональных проблем в библиотеке.

8. Мотовилова, Н. Представляем рецепт привлекательности / Н. Мотовилова, Н. Анкина // Библиополе. – 2021. – № 2. – С. 9–14.

Авторы статьи предлагают десять лайфхаков, которые помогли ЦГБ им. А.И. Харизовой занять центральное место в жизни горожан, привлечь новых читателей и разнообразить профессиональную жизнь самих сотрудников.

9. Небаева, В. Союзников найдем повсюду / В. Небаева // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 21–25.

О сотрудничестве библиотек с различными организациями для привлечения читателей.

10. Потапова // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 27–35.

Сотрудники Белгородской государственной универсальной научной библиотеки о форсайт-сессии по выработке основных направлений развития библиотек, которая прошла в рамках II съезда библиотекарей Белгородчины.

11. Стихиям неподвластны // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 19–31.

Новые форматы взаимодействия библиотек с читателями.

12. Уварова, Е. Сетевой диалог: новые инструменты продвижения библиотечных услуг / Е. Уварова // Библиотечное дело. – 2019. – № 22. – С. 16–18.

13. Шевелева, Т. Наука креатива / Т. Шевелева // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 36–38.

Из опыта реализации программы «Одаренные талантом» Центра профессионального развития ЦГБ г. Златоуста. Она содержит пять блоков. Каждый блок включает в себя комплекс мероприятий, направленных на активизацию творческого мышления библиотечных работников.